

**Musée d'art aborigène australien**  
**Samedi 22 juin 2024, 11h**

***L'Abstraction lyrique d'Abie Loy Kemarre***  
par Stéphane Jacob-Langevin



Abie Loy Kemarre, *Bush Leaf Dreaming* (détail), 2003 © 2023 ProLitteris, Zurich

Dans le cadre de l'exposition *Utopia in Colours*, qui met à l'honneur les artistes d'Utopia, région située dans le désert au cœur de l'Australie, la Fondation Burkhardt-Felder a le grand plaisir d'accueillir **Stéphane Jacob-Langevin AM**, expert en art aborigène australien, auteur, curateur et directeur de la Galerie *Arts d'Australie • Stéphane Jacob* à Paris. Il présentera la peinture d'**Abie Loy Kemarre**, une des figures majeures du mouvement artistique contemporain d'Utopia, dont une sélection de toiles est présentée dans l'exposition.

Artiste talentueuse, Abie Loy Kemarre (1972) a développé un registre pictural particulièrement riche autour des différents mythes dont elle a la responsabilité. Ses peintures aux tracés délicats, réalisées avec une grande minutie, témoignent de l'inventivité de l'artiste dans la représentation des récits sacrés ancestraux et des pratiques cérémonielles traditionnelles.

Petite-fille de la célèbre Kathleen Petyarre, Abie Loy Kemarre peut être considérée comme l'artiste la plus importante de la troisième génération de femmes peintres d'Utopia. Entre tradition et modernité, son œuvre s'inscrit dans une démarche artistique héritée d'Emily Kame Kngwarreye et de sa grand-mère Kathleen Petyarre, toutes deux également représentées dans l'exposition.

**Programme :**

**dès 10h30** : café et croissant offerts

**11h – 12h**: présentation de Stéphane Jacob-Langevin

**Entrée libre, réservation recommandée**

info@fondation-bf.ch / 032 861 35 10